



SØKNADSKRIVING

Hva bør en søknad inneholde?
Hva kan jeg søke til?
Hvor kan jeg søke?




Hva finnes av støtteordninger?


- Lokale/ regionale ordninger
- Nasjonale ordninger
- Internasjonale ordninger
- Private fond

www.tilskudd.no / www.legatsiden.no




Man kan søke penger til det meste!

- Enkeltstående konserter
- Konsertserier/ konserttrekker
- Festival
- Prosjekter
- Utstyr
- Reisestøtte
- Kursing
- Presse- og ekspertbesøk



Før du begynner...

- Hvem er du?
- Hva trenger du penger til?
- Hva har du av konkrete planer?
- Klarer du å selge deg selv på en god måte?




Når du begynner på søknaden...

Les ordningens formål

- Hvilke type aktører har fått penger?
- Hvilke prosjekt har fått støtte?
- Hvilke beløp er tidligere tildelt?
- Hvem sitter i tildelingsutvalget?

Ta gjerne en telefon og spør dem om råd!



Noen eksempler på formål

FRIFOND

- Frifond er en støtteordning opprettet av Stortinget for å bedre de økonomiske rammevilkårene for demokratisk og medlemsbasert aktivitet på lokalt plan i frivillige organisasjoner som arbeider for og med barn og unge.
- Det viktigste kriteriet er at 1/3 av medlemmene må være under 26 år eller at det er et ungdomsprosjekt med og for ungdom.

Noen eksempler på formål



ARRANGØRSTØTTEN

Ordningens formål er å:

- Stimulere til arrangørvirksomhet innen det rytmiske musikkfeltet
- Sikre drift og programmering av klubber og scener for rytmisk musikk som gjør musikk av høy kvalitet tilgjengelig for flest mulig
- Stimulerer til kunstnerisk formvelse og utvikling
- Formidler musikk til barn og unge,
- Bidra til at arrangører med et høyt kvalitetsnivå kan opprettholdes og utvikles, etc.

Noen eksempler på formål



FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

- Fond for utøvende kunstnere gir støtte til prosjekter der det deltar profesjonelle, utøvende kunstnere, og til innspillinger som foretas i Norge. For begge tilfeller må utøverne bo og hovedsakelig ha sitt virke i Norge.
- Prosjektstøtte er delt opp i musikk, dans, teater og musikkteater, og hvor det hovedsakelig deltar utøvere som bor og jobber her i landet. Det kan søkes støtte til konserter, turnéer, produksjon av forestillinger, visning av forestillinger m.m.

Om søknaden



- Søk om et prosjekt av gangen!
- Prøv å tidfeste prosjektet
- Bruk tid på layout. (Husk mellomrom og punktum)
- Vær tydelig på hvem dere er, hva dere søker penger til og hvor mye
- Send inn til riktig mottaker innen fristen
- Husk å signere!

Hva skal søknaden inneholde



- **Søknadsskjema**
Husk dato, signatur, fyll ut alle felt
- **Prosjektbeskrivelse**
Helst max. to sider pluss budsjett
- **Budsjett**

Ikke legg ved masse vedlegg hvis de ikke ønsker

Søknadsskjemaet



- De aller fleste ordninger har egne søknadsskjema som kan nedlastes på deres hjemmesider
- Fyll ut søknadsskjema, legg ved prosjektbeskrivelse, budsjett og eventuelt andre vedlegg
- På søknadsskjemaet: skriv stikkord om søknaden og henvis ellers til vedlegg

Prosjektbeskrivelsen...



...skal gi svar på:

- HVEM
- HVA
- HVORFOR
- HVORDAN
- NÅR

Om prosjektbeskrivelsen, DEL 1



Presenter søker

- Hvem er dere
- Når ble dere startet
- Litt om driften
- Aktivitetsnivå
- Målgruppe
- Profil
- Andre relevante ting

Om prosjektbeskrivelsen, DEL 2



Om prosjektet

- Hva er prosjektet? (vær konkret)
- Bakgrunn
- Tidspunkt
- Eventuelle samarbeidspartnere
- Ikke utgi prosjektet til å være noe annet for å tilpasse ordningen. Dette blir gjennomskuet
- Jo mer planlagt, desto lettere å få penger

Budsjett



- Budsjett er ikke skummelt!
- Vær realistisk. Folk som vurderer søknadene har som regel arrangørbakgrunn selv
- Budsjettet skal omhandle det prosjektet det søkes støtte til
- En tommelfingerregel kan være at søknadssum bør ligge rundt 15- 20 % av det totale budsjettet
- Som regel kreves en viss egenfinansiering. Dette kan være billettinntekter.

Kostnader



- Honorarer
- Reisekostnader artist
- Vakthold
- Overnatting
- TONO
- Catering
- Innleie teknikere
- Etc

Forventede inntekter



- Billettinntekter
- Barsalg
- Annet salg
- Egenfinansiering
- Støtte fra samarbeidspartnere
- Støtte fra tilskuddsordninger (søkt/ innvilget)
- Andre inntekter

Rapportering



- Husk å rapportere i etterkant dersom ordningen krever det
- Lag en god rapport med tallmateriale, kopi av flyer/ program etc. Ofte må dette dokumenteres gjennom trykt program, flyer, avisartikkel eller lignende.
- Det er ikke kjekt å bli svartelistet. Vær ærlig!
- Dersom rapporten viser store avvik fra den opprinnelige søknaden kan man i verste fall ikke få utbetalt midlene likevel

VIKTIGE ORDNINGER

FRIFOND

- Frifond er en statlig finansiert støtteordning for frivillig aktivitet for og med barn og unge i lokalmiljøet. 1/3 av medlemmene/prosjektdeltakerne må være under 26 år
- Frifond organisasjon deler ut tilskudd til organisasjoner bl.a. Norsk Rockforbund, som igjen deler ut til sine medlemmer etter søknad
- Norsk Rockforbund har et eget Frifond-utvalg som fordeler midler til medlemmene. Søk direkte til Norsk Rockforbund.

FRIFOND

- For medlemmer av Norsk Rockforbund må man rapportere for tidligere tildelinger for å søke
- Alle organisasjoner som oppfyller kriteriene får tilslag;
 - Frivillig forening
 - 1/3 av medlemmene er under 26 eller konkret ungdomsprosjekt
- Det gis minimum 5.000,- og maksimum 25.000,- i støtte pr år per medlem
- Søknadsfrist: 1 juni og 1 november
- www.norskrockforbund.no

Eksempler på Frifond-tildelinger 2010

- Blueslaget Lokst Utøve 25.000,-
 - Ungdomsprosjektet Karbid
- Steinkjer Pønkforening 12.500,-
 - 3 konserter
- Eggstockfestivalen 20.000
- Konserforeningen Betong 25.000
 - Konserterien South of heaven

ARRANGØRSTØTTEN

- Norsk Kulturråd opprettet i 2009 en ny ordning ved navn arrangørordningen.
- Ordningen har som formål å stimulere til arrangørvirksomhet innen det rytmiske musikkfeltet gjennom å sikre drift og programmering av klubber og scener for rytmisk musikk
- Målgruppen er konsertarrangører, scener og regionale kulturhus med et konserttilbud innen pop, rock etc.

ARRANGØRSTØTTEN

- Virksomheter med et helårig tilbud skal prioriteres
- Man kan søke om tilskudd til arrangørvirksomhet og konserttrekker
- Det kan søkes om flerårig tilskudd. Man må i søknaden da redegjøre for planlagt virksomhet i søknadsperioden
- Ingen søknadsfrist
- www.kulturrad.no

Eksempler Arrangørstøtten



- 4/4 Forum for Takt & Tone
Konsertserier høst 2010 20.000,-
- Folken, konsertserie 60.000,-
- Trash Pop
Konsertrekke lørdagskonsert 100.000,-

FESTIVALSTØTTE



- Formålet med tilskuddet er å bidra til at musikkfestivaler på et høyt kunstnerisk og profesjonelt nivå kan opprettholdes og utvikles for å gjøre musikk av høy kvalitet tilgjengelig for flest mulig, stimulere til kunstnerisk fornyelse og utvikling, etc.
- Ordningen gir tilskudd til musikkfestivaler som arrangeres årlig eller annethvert år med minst to dagers varighet, og som mottar offentlige tilskudd fra egen region.

FESTIVALSTØTTE



- Det kan søkes tilskudd for inntil tre år. Festivaler som søker flerårig tilskudd må dokumentere at det vil gis tilskudd fra egen region for søknadsperioden.
- Søknadsfrist:
1. september for festivalstøtte det påfølgende året.
- www.kulturrad.no

MUSIKKUTSTYRSORDNINGEN



- Musikkutstysordningen (MUO) skal administrere offentlige tilskudd til utstyr for spillesteder, klubber, arrangører, øvingsfellesskap, samt til utvikling, tilrettelegging og bygging av gode øve- og fremføringslokaler for rytmisk musikk.
- MUO skal arbeide for at publikum over hele landet får muligheten til å oppleve gode konsertter med både lokale og turnerende artister og utøvere.

MUSIKKUTSTYRSORDNINGEN



- Man kan søke penger hvis man er en klubb, forening mv. som har som hovedformål å arrangere allment tilgjengelige konsertter. Arrangører som kan vise til helårs drift prioriteres.
- Det gis støtte til lydutstyr, lysutstyr og backline.
- Søknadsfrist: 15. januar og 1. september

www.musikkutstysordningen.no

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE



- Fond for Utøvende Kunstnere er en kulturpolitisk ordning som skal gi støtte til profesjonelle utøvere som bor og har sitt virke i Norge.
- Fondet skal sikre bredde i uttrykksformer, og bidra til at landets innbyggere har tilgang til levende utøverprestasjoner innenfor alle sjangere og utøverkategorier.

FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE



- Prosjektstøtten fra FFUK gis som underskuddsgaranti.
- Man kan blant annet søke om støtte til konserter og kurs/ seminarvirksomhet som retter seg mot profesjonelle utøvere.
- Ordningen har søknadsfrist 6 ganger i året
- Se www.ffuk.no for mer info

KOMP



- Støtteordning for kortere kurs, opplæringsprosjekt og kompetansehevende tiltak innen det rytmiske feltet.
- Støtter dagskurs, helgekurs, ukekurs, sommerkurs. Langvarige kurs blir vurdert som drift og ikke støtteberettiget.
- Hovedsakelig støtte til innhenting av eksterne instruktører (honorar, reise og opphold)
- Lagt vekt på innholdsutvikling; musikken i sentrum. Dette omfatter også arrangørfaglige kurs

KOMP



- Utvikling av fagmateriell som medfører kompetanseutvikling kan støttes
- Det vektlegges:
 - Prosjekt som når mange brukere
 - Stabile og kompetente søkere
 - Budsjettene er realistiske
 - Søknaden skal ha alle opplysninger det blir bedt om; instruktørnavn, budsjett og tid for gjennomføring
- Søknadsfrist: 15. januar
<http://www.musikk.no/komp>

Eksempel på komp støtte

• Østkanten Bluesklubb	10.000
• Gitarworkshop med Stefan Grossman	
• Norsk Rockforbund	50.000
• Revidering av identitetsboka	
• Volumfestivalen	8.000
• Musikkseminarer/workshop	
• Notodden Bluesfestival	35.000
• Bluesseminar for ungdom	
• Buktafestivalen	5.000
• Lokalt sikkerhetskurs	

ANDRE ORDNINGER



- Lokale ordninger
- Presse- og ekspertbesøk
- Trafo
- Drømmestipend
- Nordsk Kulturfond
- Sparebankstiftelsen
- Grasrotandelen
- Bestillingsverk, Norsk Kulturråd
- Etc.

Se www.tilskudd.no og www.legatsiden.no

La pengene strømme inn!

