

**Program teknisk fagsamling 2014: God lyd i gode rom**  
Cosmopolite, Vogts gate 64, Oslo

**Tirsdag 25. februar**

<b>10.00</b>	<b>God morgen!</b> Registrering og kaffe
<b>10.20</b>	<b>Velkommen – litt om ambisjonene for fagsamlingen</b>
	<b>DEL 1 – GODE ROM</b>
<b>10.30</b>	<b>Hva er et godt rom?</b> Ved Bård Støfringsdal Hvordan definerer man et egnet rom? Nye NS 8178-Standard for akustikk i musikkrom
<b>11.30</b>	<b>Akustiske tiltak i praksis</b> Ved Bård Støfringsdal
<b>12.00</b>	<b>Variabel akustikk - tryllekunst, pest eller kolera?</b>
<b>12.30</b>	<b>Elektroakustiske systemer – flopp eller fremtid?</b> Ved Børre Linberg
<b>13.00</b>	<b>Lunsj</b>
<b>13.30</b>	<b>Valg av PA-system</b> Ved Stig Kamonen
<b>14.30</b>	<b>Caseworkshop</b>
<b>15.00</b>	<b>Erfaringsutveksling og oppsummering</b>
<b>15.30</b>	<b>Tilfellet Cosmopolite – utfordringer og løsninger</b>
	<b>DEL 2 - GOD LYD</b>
<b>16.00</b>	<b>Samtalepanel: Hva er god lyd?</b> Ordstyrer: Guttorm Andreassen. Med blant annet Bård Støfringsdal og Linn Nystadnes (Deathcrush)
<b>18.00</b>	<b>Middag på Cosmopolite</b> Cosmopolite holder oppe utover kvelden

**Onsdag 26. februar**

	<b>DEL 2 – GOD LYD</b>
<b>10.00</b>	<b>Tuning av PA</b> Ved Stig Kamonen
<b>11.30</b>	<b>Høy lyd innenfor rammene</b>
<b>12.15</b>	<b>Akustisk lyd</b>
<b>13.00</b>	<b>Lunsj</b>
<b>13.30</b>	<b>Grenser for lyd? – selvjustis eller pålegg</b> Om grenser for lyd-prosjektet
<b>15.00</b>	<b>Befaring</b>
	<b>by:Larm eller vel hjem!</b>