

# PSTEREO 2025

## PROSEDYRE FOR SHOW STOP

### Beredskapsnivå

<p style="text-align: center;"><b>SCENE GUL</b></p> <p style="text-align: center;">Oppmerksomhet, situasjon som overvåkes</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCENE ORANGE</b></p> <p style="text-align: center;">Klargjør personell for show stop. Situasjon som kan føre til stopp innen kort tid.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCENE RØD</b></p> <p style="text-align: center;">Show stop iverksettes</p>
---	--	--

Denne prosedyren skal brukes ved konserter som blir avbrutt grunnet fare, f.eks. press, konstruksjonsfeil (barrikader, scene) etc. I den grad det er forsvarlig bør man forsøke å koordinere tiltak før de iverksettes. Om faren vurderes til å være akutt iverksettes umiddelbar show-stop.

### Myndighet for iverksettelse ved akutt fare for liv og helse:

- Scenemester
- Teknisk ansvarlig
- Leder for PIT (PSS)
- Produsent - *Har også myndighet til planlagt show stop*
- Sikkerhetsansvarlig - *Har også myndighet til planlagt show stop*
- Artistens management

**Aktuell for:** Scenemester, teknisk ansvarlig, leder for PIT, beredskapsledelsen.

Det er kun scenemester som gjennomfører selve stoppet.

	Hva	Hvem	Hvordan
<b>Om man har tilstrekkelig med tid</b>			
<b>Varsling</b>	Varsle teknisk ansvarlig	Scenemestere	Samband
<b>Varsling</b>	Varsle sikkerhetsansvarlig	Teknisk ansvarlig	Samband
<b>Tiltak / varsling</b>	Kall inn beredskapsledelse og varsle KO	Sikkerhetsansvarlig	Samband
<b>Varsling</b>	Varsle vaktleder PSS og leder for PIT	KO	Samband
<b>Varsling</b>	Varsle management og artistansvarlig	Scenemester	Muntlig
<b>Tiltak</b>	Koordinere show-stop-tiltak. Se også tiltak "ved akutt hendelse"	Beredskapsledelse, scenemester, leder for PIT	Samband, muntlig
<b>Ved akutt hendelse se neste side</b>			

	Hva	Hvem	Hvordan
<b>Ved akutt hendelse</b>			
<b>Varsling</b>	Varsle scenemester og teknisk ansvarlig	Teknisk ansvarlig, leder for PIT, produsent, sikkerhetsansvarlig	Samband, muntlig
<b>Varsling</b>	Varsle FOH	Scenemester	Samband
<b>Varsling</b>	Varsle management og artistansvarlig	Scenemester	Samband
<b>Varsling</b>	Varsle beredskapsledelse	Teknisk ansvarlig	Samband
<b>Tiltak</b>	Skru av musikk, skru opp belysning	FOH / scenemester	
<b>Tiltak</b>	Spille av definert melding nr 2 eller formidle fra scenen	FOH / scenemester	PA, mikrofon, megafon
<b>Tiltak</b>	På bakgrunn av årsak til show stop, vurdere tiltak. Se tiltak for "potensiell krise"	Beredskapsledelse	Mobilisere ressurser  Vurdere å varsle nødetater, førstehjelp og øvrig organisasjon  Vurdere å sette kriseledelse
<b>Varsling</b>	På bakgrunn av årsak til show stop, vurdere oppfølgende beskjed som skal gis til publikum	Beredskapsledelse	
<b>Tiltak</b>	(På beskjed fra beredskapsledelse) Formidle oppfølgende beskjed til publikum	Scenemester, teknisk ansvarlig	PA, mikrofon, megafon

# DEFINERTE MELDINGER

<b>Melding 1: Tekniske problemer</b>	<p>På grunn av tekniske problemer er det en kort pause i konserten.</p> <p>There is a short break in the concert due to technical issues.</p>
<b>Melding 2: Show-stop</b>	<p>Dette er en sikkerhetsmelding.</p> <p>Det har oppstått en situasjon og konserten er avbrutt. Vi ber alle om å forholde seg rolig og lytte til beskjedene som blir gitt over høyttaleranlegget.</p> <p>This is a security announcement.</p> <p>A situation has occurred, and the concert is stopped. We ask all of you to be patient and wait for further information given over the PA system.</p>
<b>Melding 3: Full evakuering</b>	<p>Dette er en sikkerhetsmelding.</p> <p>Det har oppstått en situasjon og vi må evakuere området. Forlat området rolig gjennom nærmeste nødutgang og følg anvisninger fra politi og vektere.</p> <p>This is a security announcement.</p> <p>A situation has occurred, and we need to evacuate the area. Leave calmly through the nearest exit and follow instructions from police and security personnel.</p>