

## Vedlegg til LM-SAK 07-25 - Valgkomiteens innstilling

### a) Styret

#### Styreleder

#### 1. Per-Harald Nilsson, Stavanger (sittende, **innstilles som styreleder ut sin periode**)

Per-Harald Nilsson er født i 1954 og kan se tilbake på en lang og innholdsrik karriere i kulturlivet. Han har, fra åpningen i 2014 frem til i år, vært administrerende direktør for Stavanger Konserthus, et av landets aller største konserthus med et samlet besøk på 280.000. Han har også vært kommunaldirektør og kultursjef i Sandnes kommune, kulturhussjef i Sandnes kulturhus, direktør for stiftelsen Kulturhuset USF i Bergen for å nevne noe. Han har høyskoleutdanning fra Kunsthøyskolen i Bergen og har Europeisk diplom i kulturadministrasjon og ledelse, Brüssel. Per-Harald har også bred styreledererfaring, blant annet fra Fakultet for utøvende kunstfag ved Universitetet i Stavanger, restaurantsekskapet Maestro F&B AS, Opera Rogaland IKS og er i dag styreleder i det statlige dansekompaniet Carte Blanche og styremedlem i Sentralbadet Scenekunsthushus i Bergen. Han har tidligere også vært styreleder i Norske kulturhus og styremedlem i Nordisk konserthusråd. Per-Harald besitter en imponerende ledererfaring, har vært involvert i en rekke store, tunge strategiprosesser og har et enormt, allsidig nettverk. Per-Harald har sittet i styret til NKA i 3 år, de to første som nestleder og det siste året som styreleder.

#### Styremedlemmer

#### 1. Hanne Kjeldsberg Skauby, Oslo (**ny, på valg**)

Hanne jobber som advokat i Brækhus advokatfirma, med spesialisering innen immaterielle rettigheter, teknologi, underholdning og kultur. Hun arbeider særlig med opphavsrett, varemærker, markedsføringsrett og tvisteløsning, og har tidligere rådgitt flere NKA-medlemmer gjennom medlemsfordelen juridisk rådgivning.

Ved siden av advokatrollen er Hanne selv arrangør og DJ. Hun er en del av KOSO CLUB, som siden 2019 har arrangert klubbkvelder på Blå, i tillegg til gigs på klubber og festivaler både i Norge og internasjonalt. Denne erfaringen har gitt henne innsikt i arrangørens hverdag og utfordringer. Hun er opptatt av at arrangører skal ha solide verktøy og rammebetingelser til å skape gode kulturopplevelser for et mangfoldig publikum over hele landet.

#### 2. Peder Horgen (**ny, på valg**)

Peder Horgen (f. 1976) kommer fra Tromøya utenfor Arendal, og har vært daglig leder i Scenekunst Sør siden organisasjonen startet opp i 2017. SkS er et regionalt kompetansesenter med formål om å utvikle og styrke det frie, profesjonelle scenekunstheltet i Agder. Horgen var den ledende kraften bak etableringen av kunst- og kultursenteret Munken i Arendal, hvor han fremdeles er styreleder. I tillegg eier og driver han Kunsthavna AS med samboer Kirsti Kobbeltvedt, som produserer Barnekunsthifestivalen og andre kulturenter. Peder Horgen er utdannet danser fra Statens Balletthøgskole (2000), og etter utdannelsen jobbet han et år som danser i Carte Blanche i Bergen og ti år som frilanser med base i Oslo og turnering over hele verden. Mest toneangivende var det

mangeårige samarbeidet med koreograf Hooman Sharifi. Fra 2011 til 2017 arbeidet han som forbundsleder av Norske Dansekunstnere. Horgen var medlem av Kulturrådet fra 2020 - 2024, og er idag utvalgsmedlem i fagutvalget for Etablerte scenekunstvirksomheter. Med mye organisasjonsbagasje tidlig i livet fra Natur og Ungdom, har Peder i kultursektoren deltatt i en rekke styrever, blant annet i Riksscenen, Fond for Utøvende Kunstnere (FFUK), Danseinformasjonen, Danse- og Teatersentrum/PAHN, Dansens Hus, Norwaco, NagelhusSchia Productions, Kunsthøgskolen i Oslo, m.fl. Peder innehar bred kompetanse om og engasjement for scenekunstheltet og har vært en tydelig stemme på vegne av feltet gjennom mange år. Han innehar også et bredt nettverk og kompetanse innen interessepolitisk arbeid og strukturer.

#### **4. Gøran Aamodt, Bodø** (sittende, ikke på valg)

Gøran Aamodt er født i 1972 og er med-gründer av Parkenfestivalen i Bodø, hvor han er både styreleder og festivalsjef, en stilling han har besittet siden 2006. Han har bred erfaring innenfor arrangør og frivillighetsfeltet, og har arrangert konserter i alt fra små kott til store haller og uteområder siden 1995. Aamodt er utdannet førskolelærer fra Universitetet i Nordland og har jobbet som fritidsleder ved Kulturkontoret, barne- og ungdomsseksjonen i nesten 10 år. Gøran har en stor forkjærlighet for å løfte fram talenter fra egen region, noe som har fått ekstra fokus siden oppstarten av Svømmehallen høsten 2021. Svømmehallen er et unikt samarbeid mellom Parken og Bodø kommune. Selve ideen til prosjektet utviklet Gøran mens han tok lederutviklingsprogrammet til NKA i 2015. Noe av hovedmotivasjonen for prosjektet var å bevare det ikoniske bygget den gamle svømmehallen var, og transformere det til noe samfunnsnyttig og viktig. Opprinnelig het prosjektet «Fra øverom til hovedscene» og huset består i dag av flere øverom, et fullverdig preprodrom og Svømmehallen Scene, som huser konserter for opptil 1200 publikummere. Her presenteres alt fra klubbkvelder med ungt musikkliv, til festivaler og konserter med kjente nasjonale og internasjonale artister - hele året. Med Gørans engasjement for de unge bidro han i 2023 med å starte opp festivalen Hjertebank som hadde sitt første år sommeren 2024, en festival for og med ungdommer. Gøran får ting til å skje og er en stor inspirasjon for mange, med hans brede kunnskap innenfor kulturfeltet samt forståelse for kulturpolitiske prosesser har Gøran mye å bidra med inn i styrearbeidet til NKA.

#### **5. Roza Aghili Taslimi, Oslo** (sittende, ikke på valg)

Roza Aghili Taslimi jobber som rådgiver i stiftelsen Music Norway. Hun jobber tett med Music Norway sine aktiviteter på festivaler, har ansvar for de internasjonale markedsveilederne, og har omfattende mangfoldskompetanse. Roza har bakgrunn fra film- og klubbmiljøet, og som endringsagent i Music Norway. Taslimi er opptatt av at konserter skal komme flere til gode og hun brenner sterkt for å styrke mangfold og deltagelse i norsk musikkliv. Taslimi er en viktig ressurs inn i NKA-styret sine gode perspektiver knyttet til mangfoldsarbeid, et tema som står høyt på agendaen hos Norske Konsertarrangører.

#### **6. Runar Eggesvik, Oslo** (sittende, ikke på valg)

Runar Eggesvik (49) har vært arrangør og seriegründer i Oslo fra 90-tallet og drevet en rekke scener i hovedstaden. Eggesvik er kjent fra arbeid med festivaler som Øyafestivalen og By:Larm, steder som

Kulturhuset, Youngs, Internasjonalen, Café Mono, Laboratoriet, Oslo Camping, Prindsens Hage og Brygg (for å nevne noen). På starten av 2000-tallet satt han i styret i Norsk Rockforbund som det første næringsdrivende medlem. Han var da sentral i arbeidet med den nye strategien som førte til at Norsk Rockforbund ble til Norske Konsertarrangører.

Runar jobber der næring og kulturutvikling møtes, og har dyrebar erfaring fra suksess og fiasko fra oppstart av et førtitalls steder og festivaler. Eggesvik brenner for å skape møteplasser overalt i byen, det være seg midlertidige prosjekter eller store institusjoner, og er spesielt opptatt av byutvikling og kulturmangfold, i bred forstand. Han har en rød tråd av samfunnsbevissthet og sosial dimensjon i sitt arbeid. Eggesvik startet som arrangør i tidlig alder og brenner for at folk møtes og ved å møtes løses by-problemene, er et slags mantra han lever etter. Glemmer man møteplassene som konsertarenaene, baren på hjørnet, platebutikken, kaffebaren, ja da dør byene og bygdene våre. I dag jobber Runar som vertskapsarkitekt og er rådgiver for kommuner, utviklere og gårdeiere med utvikling av innhold og identitet i bygg og bygulv.

Med hans pågangsmot, uredhet, og kompetanse innenfor strategiutvikling kommer han svært godt med i styret i NKA.

## **7. Dipa Thiruchelvam, Bergen (ny, på valg)**

Dipa Thiruchelvam (f. 1997) er daglig leder og festivalsjef for musikk- og bransjefestivalen Vill Vill Vest i Bergen. Med bakgrunn som musiker, prosjektleder og festivalprodusent har hun en helhetlig forståelse av både de kunstneriske utøvende og administrative sidene ved festival- og arrangørfeltet.

Hun har en bachelorgrad i markedsføringsledelse fra Handelshøyskolen BI i Bergen og er samtidig sterkt forankret i musikken. Som vokalist og fløytist har hun turnert både nasjonalt og internasjonalt, blant annet med det Spellemann-vinnende bandet 9 grader nord, på alt fra små scener i bygder til store by-festivaler.

Dipa startet i Vill Vill Vest som produsent i 2023 og i 2025 tok hun over som daglig leder og festivalsjef i en fireårsperiode. Hun har tidligere jobbet for en rekke festivaler og arrangører, deriblant Nattjazz og Beyond the Gates, og Kulturoperatørene. I tillegg har hun erfaring fra kunstfeltet gjennom rollen som administrasjonskoordinator i samtidskunstriennalen Bergen Assembly. Denne bredden har gitt henne både strategisk og operativ erfaring som hun tar med seg inn i festivalarbeidet. Ved siden av Vill Vill Vest er hun aktiv i styre- og utvalgsarbeid. Hun sitter i styret til Vestnorsk Jazzsenter, er varamedlem i Bymuseet i Bergen og medlem i Kulturroms utvalg. Med innsikt i kulturpolitiske prosesser og evne til å se sammenhenger mellom utøvere, arrangører og institusjoner er hun en tydelig stemme i norsk musikkliv. Gjennom sin erfaring, tydelighet og sterke gjennomføringsevne bidrar Dipa til å åpne kulturlivet for flere. Hun er en drivkraft som skaper energi, engasjement og nye muligheter, både på og bak scenen.

Varamedlemmer

### **1. vara: Lisa Hoen, Tromsø (på valg, foreslått gjenvalg)**

Lisa Hoen er festival- og programsjef for Tromsø internasjonale filmfestival. Hun har arbeidet i festivalen i ulike roller i over 10 år, og startet også TIFFs barnefilmfestival, TIFF Junior. I fem år arbeidet hun som kultur- og idrettssjef i Tromsø kommune. Gjennom årene har hun arbeidet innen media, kommunikasjon og kultur. Lisa studerte media og filosofi før hun startet sin karriere med å starte et kultur- og livsstilsmagasin i Tromsø på 90-tallet. Selv om Lisa er bosatt i Tromsø bruker hun deler av fritiden med å drive grønnsaksgården Bjørke gård ved Hønefoss. Lisa representerer den nye medlemsmassen i NKA og med hennes solide kulturbakgrunn og kjennskap til organisasjonen er hun en sterk kandidat i styret.

### **2. vara: Ane Margrethe Ugelvik, Evenášši/Evenes (på valg, foreslått gjenvalg)**

Ane Margrethe Ugelvik er født og oppvokst i Tana, men bor og studerer for tiden i Tromsø. Hennes primære bidrag til kulturlivet har vært gjennom arbeidet som daglig leder og festivalleder i den samiske kunst- og kulturfestivalen Márkomeannu. Hun kom inn i kulturbransjen som følge av et stort engasjement for å styrke det samiske kombinert med hennes lange erfaring fra ulike ungdomsorganisasjoner. Samisk kunst og kultur, bredde i kulturfeltet og liv på bygda er områder Ane Margrethe brenner spesielt for. Selv om hun i dag er student på fulltid, bruker hun så mye tid som mulig på studentorganisasjoner, styreledervervet i AKKS Nord samt stabsarbeid i Insomnia, Arctic Pride og TIFF. Ane Margrethe vil være en stor ressurs inn i NKA-styret med sin unike mangfoldskompetanse og sitt store engasjement for formidling av samisk kultur.

### **3. vara: Eirik Brevik, Trondheim (på valg, foreslått gjenvalg)**

Eirik Brevik er født i 1990 og kommer fra Hasselvika, ytterst i Trondheimsfjorden. Han er daglig leder i Pstereo i Trondheim, en festival som har lang historikk i regionen som fyller 20 år i 2026. Han har bakgrunn som daglig leder i Trondheim Calling, produsent i Festningen og prosjektleder i Eventselskapet. Han er også grunnlegger av HEIM Festivalen på hjemgården på Fosen. Eirik er opptatt av at det er viktig å tenke nytt og møte gamle og nye utfordringer med nysgjerrighet og ulike perspektiv. Med bred kompetanse innenfor både kommersielle og ideelle festivaler sitter han med en god forståelse for mulighetsrom og utfordringer knyttet til arrangørfeltet. Samt et bredt nettverk innen musikklivet, særlig i Midt-Norge.

## **b) Valgkomité**

### **1. Guro Furunes Pettersen**

Guro Furunes Pettersen er dagleg leiar i Trondheim Calling. Ho har brei bakgrunn frå både organisasjonslivet og arrangørfeltet gjennom ti år, mellom anna NKA, Kulturrom, Vinjerock og Oslo World. Ho har tidlegare innehatt verv innan både valkomité og styrearbeid. Med seg inn i NKA sin valkomité tek ho med seg eit brennande engasjement for representasjon av breidda av norsk kulturliv.

### **2. Mia Marlene Eriksen (ny)**

Mia Marlene Eriksen er fagleder for musikk på kultur og produksjonshuset Tvibit i Tromsø. Mia har bakgrunn fra musikk- og arrangørfeltet. Hun har tidligere vært styremedlem i NKA og kjenner godt

til organisasjonen. Hun har erfaring fra flere styreverv, der iblant Insomnia, NKA, NUFF og Nordlysfestivalen. Mia brenner for gode kulturopplevelser for alle!