



Valgkomiteens innstilling til NKA-styret 2024–2025 og valgkomité 2025

Til behandling på landsmøtet 2024 (Bodø, 26.10.2024)

a) Valg av styre

Det skal velges et styre for NKA for perioden mellom landsmøtene i 2024 og 2025. Landsmøtet skal velge et styre på syv representanter, samt tre vararepresentanter, for en periode på to år. Leder velges særskilt blant de syv styrerepresentantene.

Valgkomiteens innstilling til styreleder

1. Trude Storheim, Voss (på valg, foreslått gjenvalg)

Trude Storheim er født i 1972 og var fra 200–2023 daglig leder og kunstnerisk ansvarlig for Vossa Jazz. Storheim har utdanning fra Universitetet og Høyskolen i Bergen, og har gjennomført én periode som styreleder i NKA. Hun har tidligere arbeidet som regionleder for Redd Barna region vest med hovedansvar for å lage regionale planer, strategi- og organisasjonsplaner, medlemsarbeid og har selv vært frivillig i Redd Barna siden 1994. Hun har lang fartstid i kulturlivet, organisasjonslivet og frivilligheten. Hun har en rekke styreverv å vise til og er i dag styreleder i Folkopplysningshuset Kapellankåken AS, styremedlem i Odin Records, Improbasen (Barnas Jazzhus). Hun har vært leder av tildelingsutvalget i Musikkutstysrordningen og medlem av fagutvalg for musikk i Norsk kulturråd og var og med i arbeidsgruppen til Norsk Kulturråd med rapporten Scenarioer for fremtidens kultursektor og har sittet i en rekke internasjonale og nasjonale juryer. Hun er en ildsjel med hjerte for kultur, idrett, rettferdighet og inkludering. Hennes brede erfaring og imponerende engasjement kommer godt med i styret til NKA.

Valgkomiteens innstilling til styremedlemmer

2. Per-Harald Nilsson, Stavanger (på valg, foreslått gjenvalg)

Per-Harald Nilsson er født i 1954 og er i dag administrerende direktør for Stavanger Konserthus, et av landets aller største konserthus, med et samlet besøk på 280.000 mennesker i året. Nilsson kan se tilbake på en lang og innholdsrik karriere i kulturlivet. Han har vært kommunaldirektør og kultursjef i Sandnes kommune, kulturhussjef i Sandnes kulturhus, direktør for stiftelsen Kulturhuset USF i Bergen for å nevne noe. Han har høyskoleutdanning fra Kunsthøyskolen i Bergen og har Europeisk diplom i kulturadministrasjon og ledelse, Brüssel. I dag er Nilsson styreleder ved Fakultet for utøvende kunsthøgskolen ved Universitetet i Stavanger, styreleder ved Maestro F&B, styreleder i det statlige dansekompaniet Carte Blanche og styreleder i Opera Rogaland. Han har tidligere vært styreleder i Norske kulturhus og styremedlem i Nordisk konserthusråd. Per-Harald Nilsson besitter en imponerende ledererfaring,



har vært involvert i en rekke store, tunge strategiprosesser og har et enormt, allsidig nettverk. Per-Harald har sittet som nestleder i styret til NKA de siste to årene.

3. Lisa Hoen, Tromsø (sittende, ikke på valg)

Lisa Hoen er festival- og programsjef for Tromsø internasjonale filmfestival. Hun har arbeidet i festivalen i ulike roller i over 10 år, og startet også TIFFs barnefilmfestival, TIFF Junior. I fem år arbeidet hun som kultur- og idrettssjef i Tromsø kommune. Gjennom årene har hun arbeidet innen media, kommunikasjon og kultur. Lisa studerte media og filosofi før hun startet sin karriere med å starte et kultur- og livsstilsmagasin i Tromsø på 90-tallet. Selv om Lisa er bosatt i Tromsø bruker hun deler av fritiden med å drive grønnsaksgården Bjørke gård ved Hønefoss. Lisa representerer den nye medlemsmassen i NKA og med hennes solide kultur bakgrunn og kjennskap til organisasjonen er hun en sterk kandidat i styret.

4. Gøran Aamodt, Bodø (på valg, foreslått gjenvalg)

Gøran Aamodt er født i 1972 og er med-gründer av Parkenfestivalen i Bodø, hvor han er både styreleder og festivalsjef, en stilling han har besittet siden 2006. Han har bred erfaring innenfor arrangør- og frivilligfeltet, og har arrangert konserter i alt fra små kott til store haller og uteområder siden 1995. Aamodt er utdannet førskolelærer fra Universitetet i Nordland og har jobbet som fritidsleder ved Kulturkontoret, barne- og ungdomsseksjonen, i nesten 10 år. Gøran har en stor forkjærlighet for å løfte fram talenter fra egen region, noe som har fått ekstra fokus siden oppstarten av Svømmehallen høsten 2021. Svømmehallen er et unikt samarbeid mellom Parken og Bodø kommune. Selve idéen til prosjektet utviklet Gøran mens han tok lederutviklingsprogrammet til NKA i 2015. Noe av hovedmotivasjonen for prosjektet var å bevare det ikoniske bygget den gamle svømmehallen var, og transformere det til noe samfunnsnyttig og viktig. Opprinnelig het prosjektet «Fra øverom til hovedscene», og huset består i dag av flere øverom, et fullverdig preprod-rom og Svømmehallen Scene, som huser konserter for opptil 1 200 publikummere. Her presenteres alt fra klubbkvelder med ungt musikkliv, til festivaler og konserter med kjente nasjonale og internasjonale artister – hele året. Med Gørans engasjement for de unge bidro han i 2023 med å starte opp festivalen Hjertebank som hadde sitt første år sommeren 2024, en festival for og med ungdommer. Gøran får ting til å skje og er en stor inspirasjon for mange. Med bred kunnskap innenfor kulturfeltet samt forståelse for kulturpolitiske prosesser har Gøran mye å bidra med inn i styrearbeidet til NKA.

5. Roza Aghili Taslimi, Oslo (på valg, foreslått gjenvalg)

Roza Aghili Taslimi jobber som rådgiver i stiftelsen Music Norway. Hun jobber tett med Music Norway sine aktiviteter på festivaler, har ansvar for de internasjonale markedsveilederne, og har omfattende mangfoldskompetanse. Roza har bakgrunn fra film- og klubbmiljøet, og som endringsagent i Music Norway. Taslimi er opptatt av at konserter skal komme flere til gode, og hun brenner sterkt for å styrke mangfold



og deltakelse i norsk musikkliv. Taslimi er en viktig ressurs inn i NKA-styret med sine gode perspektiver knyttet til mangfoldsarbeid, et tema som står høyt på agendaen hos NKA.

6. Runar Eggesvik, Oslo (på valg, foreslått gjenvalg)

Runar Eggesvik har vært arrangør og seriegründer i Oslo siden 90-tallet og drevet en rekke scener i hovedstaden. Runar er kjent fra arbeid med festivaler som Øyafestivalen og by:Larm, steder som Kulturhuset, Youngs, Internasjonalen, Café Mono, Laboratoriet, Oslo Camping, Prindsens Hage og Brygg (for å nevne noen). På starten av 2000-tallet satt han i styret i Norsk Rockforbund som det første næringsdrivende medlem. Han var da sentral i arbeidet med den nye strategien som førte til at Norsk Rockforbund ble til Norske Konsertarrangører. Runar jobber der næring og kulturutvikling møtes, og har dyrebar erfaring fra suksess og fiasko fra oppstart av et førtitalls steder og festivaler. Runar brenner for å skape møteplasser overalt i byen, det være seg midlertidige prosjekter eller store institusjoner, og er spesielt opptatt av byutvikling og kultur mangfold, i bred forstand. Han har en rød tråd av samfunnsbevissthet og sosiale dimensjoner i sitt arbeid. Runar startet som arrangør i tidlig alder og brenner for at folk møtes. Glemmer man møteplassene som konsertarenaene, baren på hjørnet, platebutikken, kaffebaren, ja, da dør byene og bygdene våre. I dag jobber Runar som vertskapsarkitekt og er rådgiver for kommuner, utviklere og gårdeiere med utvikling av innhold og identitet i bygg og bygulv. Med hans pågangsmot, uredhet, og kompetanse innenfor strategiutvikling kommer han svært godt med i styret i NKA.

7. Simon Alejandro Larsen, Bergen (sittende, ikke på valg)

Simon Alejandro Larsen kommer fra do-it-yourself-kulturen og har holdt på med rap og dj'ing i mange år. Siden 2016 har han bygget opp klubb- og konsertserien Jungelen, som har blitt en verdsatt møteplass og «community» i Bergen. Publikummet deres er unge i alderen 18–30 år med og uten flerkulturell bakgrunn. Nå for tiden er Jungelens hovedfokus musikkfestivalen Jungelfest, som arrangeres hvert år i januar måned på ulike spillesteder i Bergen. Her presenteres musikk fra Kapp Verde, Algerie og Frankrike. Simon startet i 2019 Jungelens søsterorganisasjon, Foreningen JUNG, som tilbyr ukentlige danse- og dj-workshops og mentorordninger for unge i Bergen i alderen 13–26 år. Som styremedlem i NKA er Simons arbeid med å bygge nytt publikum, hans fokus på global musikk i Bergen, hans målrettede arbeid med barn og unge, samt hans fokus på å bygge gode nabolagsmiljø være inspirerende.

Valgkomiteens innstilling til varamedlemmer

1. vara: Ane Margrethe Ugelvik, Evenášši/Evenes (sittende, ikke på valg)

Ane Margrethe Ugelvik er født og oppvokst i Tana i 1995, og siden har hun bodd både i Alta, Tromsø og Oslo. Hun har vært en del av staben og styret til den samiske kunst og kulturfestivalen Márkomeannu siden 2014, før hun ble ansatt som daglig



leder i 2020. Hun kom inn i kulturbransjen som følge av et stort engasjement for å styrke det samiske kombinert med hennes lange erfaring fra ulike ungdomsorganisasjoner. Samisk kunst og kultur, bredde i kulturfeltet og liv på bygda er områder Ane Margrethe brenner spesielt for. Hun er en stor ressurs inn i NKA-styret med sin unik mangfoldskompetanse og sitt store engasjement for formidling av samisk kultur.

2. vara: Linnéa Elisabeth Svensson , Oslo (sittende, ikke på valg)

Linnéa Vågen Svensson er født i Bohuslän, Sverige i 1978, vokst opp i Moss og er utdannet cand.mag fra Universitetet i Oslo/NMH(BI) med sosialantropologi som mellomfag. Linnéa er prosjektleder og bærekraftsrådgiver, som jobber innen opplevelsessektoren med aktører i kultur, idrett og by- og stedsutvikling. Linnéa brenner for å gi aktører i sektoren kompetanse og riktige verktøy for å selv få til arbeidet med bærekraftsledelse. Hun bistår med alt fra sertifiseringer (Miljøfyrtårn/ISO/AGF), strategiarbeid, sette tiltaksplaner ut i praksis, skape verktøy og workshops, samt rapportering av bærekraftsprestasjoner og grundige CO2-regnskap. Hun har mer enn 25 års erfaring fra musikkfestivaler i Norge, Sverige, Danmark og Tyskland. Hun ble i 2003 for første gang tillitsvalgt for Fagråd for Norske rockefestivaler i Norsk Rockforbund. Linnéas imponerende kunnskap innen bærekraft, strategiarbeid og fartstid i bransjen er en stor ressurs for NKA styret.

3. vara: Eirik Brevik, Trondheim (sittende, ikke på valg)

Eirik kommer fra den lille bygda Hasselvika, ytterst i Trondheimsfjorden. Han jobber som daglig leder i Pstereo i Trondheim, om ikke den største, så den beste musikkfestivalen i byen. Eirik har tidligere jobbet som daglig leder i Trondheim Calling, produsent i Festningen og som prosjektleder i eventbyrå. I tillegg til sitt arbeid driver Eirik en liten intimfestival på hjemgården på Fosen, ved navn HEIM Festival. I en tid med nye utfordringer og konkurrenter synes Eirik at det er ekstra viktig å tørre og tenke nytt, prøve og feile, og kanskje også erkjenne at det man opplever som riktig kanskje kan være feil. Å grave etter gull fører ofte ikke frem, men innimellom finner man gull – og da er man "set for life".

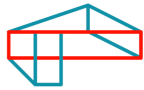
b) Valg av valgkomité

Landsmøtet skal velge en valgkomite bestående av to representanter. Styret utpeker i tillegg én representant. Valgkomiteen konstituerer seg selv. Styret supplerer valgkomiteen ved frafall. Valgkomiteen innstiller på styre og ny valgkomité.

Valgkomiteens innstilling til valgkomité

1. Guro Furunes Pettersen (ny)

Guro Furunes Pettersen er dagleg leiar i Trondheim Calling. Ho har brei bakgrunn frå både organisasjonslivet og arrangørfeltet gjennom ti år, mellom anna NKA, Kulturrom, Vinjerock og Oslo World. Ho har tidlegare innehatt verv innan både



Norske
Kulturarrangører

valkomité og styrearbeid. Med seg inn i NKA sin valkomité tek ho med seg eit brennande engasjement for representasjon av breidda av norsk kulturliv.

2. Andreas Risanger Meland (ny)

Andreas Risanger Meland jobber som programansvarlig ved Haugesund folkebibliotek. Etter et tiår i hovedstaden som blant annet arrangør og *label agent* flyttet han til hjembyen Haugesund. De siste årene har Andreas sittet i stillingen som festivalsjef for Sildajazz. Han jobber fremdeles som labelsjef for Hubro Music og sitter i ulike styreverv som blant annet Music Norway og Foreningen Ballade.