

RETNINGSLINJER – STØTTEORDNING FOR ØKT DELTAKELSE I MUSIKKORGANISASJONER

§ 1. FORMÅL

Tilskuddet er en ekstrainsats for å gi alle barn og ungdom like muligheter til å delta i musikkaktiviteter i hele landet, uavhengig av hvem de er, hvor de bor og hva foreldrene tjener.

Midlene skal bidra til informasjon og rekruttering til lokale aktiviteter, samt tiltak for å øke inkludering og hindre frafall og skal for eksempel støtte:

- lokale lags arbeid med å inkludere barn og ungdom som faller utenfor på grunn av sosial ulikhet og sosioøkonomiske årsaker
- å holde foreldrebetalingen og kostnader på aktiviteter nede

§ 2. Målgruppe

Midlene skal gå til frivillige lokale lag og foreninger og deres aktiviteter for økt deltakelse, inkludering og rekruttering av barn og unge i eksisterende eller nye aktiviteter.

§ 3. Kunngjøring

Norske Kulturarrangører kunngjør støtteordningen for sine medlemmer gjennom nettsak på www.arrangor.no, nyhetsbrev og sosiale medier.

§ 4. Krav til søkere

- Organisasjonen må være en demokratisk oppbygd forening
- Organisasjonen må ha et allmenntilrettelagt siktemål
- Organisasjonen må ha musikkvirksomhet (konserter) som sin virksomhet
- Organisasjonen skal arbeide i lokalmiljøet
- Organisasjonen må ha betalt medlemskontingenten til Norske Kulturarrangører for 2024
- Organisasjonen skal arbeide for og med barn og unge under 26 år

§ 5. Søknads- og rapporteringsfrist

Søknadsfrist er 10. mai 2024

Rapporteringsfrist er 15. januar 2025

§ 6. Hva kan en søke om

Ulike tiltak og prosjekt som bidrar til rekruttering av barn og unge i lokale organisasjoner. Det kan være:

- Informasjonskampanjer i ditt lokalmiljø med mål om rekruttering av unge
- Generell rekruttering, for eksempel forsterkning av lokallagenes ordinære rekrutteringsarbeid
- Ungdomsmedvirking og deltakelse
- Lokale samarbeidsprosjekter
- Kontingentreduksjoner og lavere eller ingen egenandeler på aktiviteter

§ 7. Søknadsbeløp

Det kan søkes om inntil kr. 50 000 per søkerorganisasjon.

§ 8. Kriterier som vektlegges for å få støtte

Det legges vekt på gode, konkrete prosjekter som stimulerer til barne- og ungdomsaktivitet og deltakelse, rekruttering og særlig aktiviteter som bidrar til mangfold og inkludering av underrepresenterte grupper i musikklivet.

§ 9. Krav til søknaden

- Prosjektbeskrivelse der det beskrives tydelig hva det søkes til i tråd med formålet, samt en kort beskrivelse av søker og ungdomsdeltakelse i organisasjonen
- Prosjektbudsjett, som viser alle utgifter og inntekter tilknyttet prosjektet

§ 10. Tildeling

Administrasjonen i Norske Kulturarrangører er ansvarlig for forvaltning og saksbehandling av støtteordningen. Et tildelingsutvalg behandler søknadene og tildeler midlene.

§ 11. Utbetaling

Midlene utbetales så snart som mulig etter gjennomført tildelingsmøte og senest innen 1. desember inneværende kalenderår.

§ 12 Rapportering

Det er obligatorisk å rapportere på tildelingene. I rapporten skal følgende komme frem:

- Faglig evaluering av prosjektet, særlig når det gjelder å nå barn og unge med aktiviteten, og hvor mange personer i målgruppen som har deltatt på aktiviteten eller har blitt medlem i organisasjonen.
- Prosjektregnskap med inntekter og utgifter
- Organisasjonen skal ved rapporten bekrefte at midlene er benyttet til det omsøkte formålet.
- Prosjektet må gjennomføres i 2024 og tildelte midler må være brukt opp innen 31.12.2024

§ 13. Klage

Organisasjonene har mulighet til å klage på saksbehandling, vedtak om tildeling og avslag. Skriftlig klage sendes Norske Kulturarrangører innen 3 uker etter tildelingsbrev er sendt. Klagen vil bli behandlet av administrasjonen.

§ 14. Tilbakebetaling av midler

Dersom prosjektet ikke blir gjennomført, plikter organisasjonene å gi tilbakemelding til Norske Kulturarrangører omgående og betale tilbake midlene, eventuelt søke om omdisponering til tilsvarende prosjekt som må gjennomføres innen 31.12.2024. Søknad om omdisponering behandles administrativt i Norske Kulturarrangører, og skal leveres omgående. Om midlene blir tilbakeført, skal Norske Kulturarrangører varsle Norsk Musikkråd for videre disponering av disse.