



Til  
Familie- og kulturkomiteen

Fra  
Norske Kulturarrangører

Oslo, 14. september 2023

## Høringsnotat til Prop. 1 S (2023–2024) Statsbudsjettet 2024

### Kap. 1.1 Overordnet mål for kultur- og likestillingspolitikken

Med Hurdalsplattformen varslet regjeringen at de ville innføre regionale kulturfond, men i budsjettforslaget nevnes det ikke med et ord. NKA mener at de planlagte regionale kulturfondene må etableres for å støtte satsninger og tiltak der samarbeid mellom frivillige og profesjonelle kulturaktører står sentralt, i tråd med omtalen i fjorårets kulturbudsjett.

NKA støtter Arrangørforums<sup>1</sup> anmodning om å sette av minimum 55 millioner i 2024. Deretter bør det foreligge en økonomisk opptrappingsplan over fire år, som legger til grunn en årlig budsjettøkning på minst 30 millioner. Målet bør være å oppnå et regionalt kulturfond på 175 millioner i 2028. Midlene må komme i tillegg til eksisterende tilskuddsordninger og innrettes med tildelingsutvalg fra feltet for å sikre treffsikker fordeling.

→ **NKA anmoder Stortinget om å sette av minimum 55 millioner til regionale kulturfond**

### Kap. 315 Frivillighetsformål

Det er positivt at regjeringen ønsker at frivilligheten skal få full momskompensasjon og at bevilgningen økes betydelig, men uten en regelstyring mangler vi garantien for at det skal skje. Momskompensasjonsordningen er en svært viktig ordning for det frivillige feltet, mange kulturarrangører inkludert, og NKA støtter Frivillighet Norge i anmodningen om å innføre en regelstyring av ordningen. Full og regelstyrt momskompensasjon vil gi frivilligheten nødvendig forutsigbarhet og tryggere rammer.

→ **NKA anmoder Stortinget om å innføre full og regelstyrt momskompensasjon**

### Kap. 320 Kulturdirektoratet og Kulturrådet m.m. – post 55 Norsk kulturfond

NKA jobber for å styrke kulturarrangørenes rammebetingelser, og ser et prekært behov for at arrangørstøtten over Norsk Kulturfond økes. Engangstilskudd til lokale kulturtiltak og prosjekter over hele landet er flott, men hva det frie og prosjektbaserte kunst- og kulturfeltet trenger er et betydelig og helhetlig løft. Det frie feltet spiller en avgjørende rolle i et åpent, mangfoldig og variert kunst- og kulturliv, slik det er nedfelt i Hurdalsplattformen. Sammen med Arrangørforum støtter NKA opp om Kulturrådets budsjettsøknad, der det ble bedt om at arrangørstøtten økes med 30 millioner, og at tilskudd til produksjon, komposisjon og konsertfremføring økes med 20 millioner.

---

<sup>1</sup> Arrangørforum er et samarbeidsorgan for musikkorganisasjoner på arrangørfeltet, herunder: Norske Kulturarrangører, Norsk jazzforum, Klassisk, FolkOrg, Norske festivaler, Norsk Bluesunion, Norsk viseforum, Norske kulturhus og nyMusikk.



I dag er arrangørene mer underfinansierte, publikums privatøkonomi strammere, og marginene mindre enn noensinne. Uten utvidete støtteordninger risikerer vi å tape viktige deler av det rike kulturtilbudet vi har både lokalt og regionalt.

→ **NKA anmoder Stortinget om å øke arrangørstøtten med 30 millioner, og at tilskudd til produksjon, komposisjon og konsertfremføring økes med 20 millioner**

### **Kap. 325 Allmenne kulturformål**

Et flertall på Stortinget har tidligere vært positive til at Norsk Scenekunstbruk får muligheten til å etablere Musikkbruket, som svarer på reelle behov i bransjen og som skal bidra til å styrke formidlingen av musikk til et ungt publikum. NKA støtter Scenekunstbrukets søknad om midler til å opprette Musikkbruket, for en økonomisk bærekraftig og kvalitetsvurdert formidling for barn og unge.

→ **NKA anmoder Stortinget om å sette av 15 millioner kroner til opprettelse av Musikkbruket på post 78 Barne- og ungdomstiltak**

### **Del III 5.1 Fordelingen av Norsk Tippings overskudd**

De siste årene har vi sett at antall tiltak som skal finansieres over kulturandelen på spillemidlene øker. Arrangørforum har etterlyst en prinsipiell gjennomgang og opprydding i hva som finansieres over kulturens andel av spilleoverskuddet. Nå er det foreslått å flytte flere tiltak på til sammen over 22 millioner kroner fra statsbudsjettet over på spillemidlene, i tillegg til å etablere en «ny ordning for barne- og ungdomstiltak på høyt kunstnerisk nivå». Å ta inn stadig nye formål på spillemidlene reduserer handlingsrommet til å fortsette en satsning og videre opptrapping av spillemidler til lokaler (gjennom Kulturrom og Regionale kulturbygg), og til å styrke de andre brede ordningene som finansieres over spillemidlene.

→ **NKA anmoder Stortinget om å avvente overføring av nye tiltak fra statsbudsjettet til spillemidlene til det er på plass en forskrift som sier noe om hva midlene skal brukes til.**

### **Del III 10 Oppfølging av FNs bærekraftsmål**

I budsjettforslaget vies et helt kapittel til omtale av FNs bærekraftsmål, men det følges ikke opp med noen konkrete satsinger på klima- og miljøarbeid i kulturlivet. NKA etterlyser en økonomisk satsing på klimatiltak i kultursektoren, og ber Stortinget vise oss at de tar kulturnæringens grønne omstilling på alvor.

→ **NKA anmoder Stortinget om å sette av 20 millioner til en søkbar pott for grønn omstilling i kultursektoren**

Siri Haugan Holden

Daglig leder i Norske Kulturarrangører

[siri@arrangor.no](mailto:siri@arrangor.no) | +47 93 03 77 02