

Til

Finansdepartementet
Kultur- og likestillingsdepartementet

Med kopi til

Kulturdirektoratet
Norsk kulturfond

24. mars 2023

Innspill til revidert nasjonalbudsjett 2023

Arrangørforum er et samarbeidsorgan for musikk- og kulturorganisasjoner som jobber i arrangørfeltet, herunder Norske Kulturarrangører, Norsk jazzforum, Klassisk, FolkOrg, Norske festivaler, Norsk Bluesunion, Norsk viseforum, Norske kulturhus og nyMusikk. Nedenfor følger vårt innspill til revidert nasjonalbudsjett 2023.

Reell kompensasjon for pris- og lønnsvekst

Det er gledelig å høre at [regjeringen jobber med en pris- og lønnsjustering av statsbudsjettet](#) for 2023 for å veie opp for den ekstraordinære kostnadsveksten i år. Vi anmoder om at denne kompensasjonen omfatter musikk- og kulturarrangørene, som i stor grad får tilskudd via Norsk kulturfond og Kulturdirektoratet, for eksempel gjennom tilskuddsordningen for musikkfestivaler, slik at deres økonomiske rammevilkår opprettholdes.

Årets statsbudsjett innebar allerede i realiteten et kutt for aktørene på kunst- og kulturfeltet, ettersom det ikke ble tatt høyde for den generelle pris- og lønnsveksten. De endrede forutsetningene kommer på toppen av mange år med tilskudd som i praksis både har blitt mindre og rekker kortere, og mange arrangører er svært nær bristepunktet allerede.

Med budsjetter som nå også har blitt strammere enn det som var intendert fra regjeringens side frykter vi alvorlige og varige nedbemanninger og kutt i kunstnerisk aktivitet. Et av kultur- og likestillingsministerens mantra har vært "flere arbeidsplasser i kultursektoren". Nå styrer vi med full fart mot det motsatte. En uunngåelig konsekvens av å ikke kompensere denne gruppen for prisstigningen på lik linje med de navngitte mottakerne i Kulturdepartementets budsjett vil være lavere sysselsetningsgrad, stikk i strid med regjeringens egen målsetting.

Forutsigbare driftstilskudd med pris- og lønnskompensasjon

I tillegg anmoder vi for fremtiden om forutsigbare driftstilskudd med årlig pris- og lønnskompensasjon. Slik blir arrangørene bedre i stand til å på egen hånd håndtere uforutsette svingninger i kostnader og egeninntekter. Det samme må også gjelde for driftstilskuddet til interesse- og kompetanseorganisasjoner som de undertegnende.

For Arrangørforum,

Siri Haugan Holden, daglig leder i Norske Kulturarrangører
Gry Bråtømyr, daglig leder i Norsk jazzforum
Truls Sanaker, daglig leder i Norske festivaler

Linda Dyrnes, daglig leder i FolkOrg
Anderz Døving, daglig leder i Klassisk
Ketil Gutvik, daglig leder i nyMusikk
Bitten Svendsen, daglig leder i Norsk Bluesunion
Nina Hodneland, daglig leder i Norske kulturhus
Karstein Grønnesby, produsent for Norsk viseforum