

Oslo 12.10.2022

Arbeids- og inkluderingsdepartementet
Kopi: Kulturdepartementet

HENVENDELSE VEDRØRENDE REGELVERKET FOR INN- OG UMLEIE FRA BEMANNINGSFORETAK

Norske Kulturarrangører (NKA) viser til regjeringens forslag til endringer i regelverket for inn- og utleie fra bemanningsforetak, Prop. 131 L (2021-2022). NKA ser at et forbud mot innleie til arrangement vil ha utilsiktede konsekvenser som ikke er belyst i lovforslaget, men som fremstår som tydelige etter dialog med et utvalg av NKAs medlemmer. NKA ber derfor departementet om at det etableres et unntak for innleie til arrangement.

Bakgrunn

NKAs medlemmer er kulturarrangører som i hovedsak står for planlegging og gjennomføring av ulike arrangementer. Halvparten befinner seg i det frivillige feltet, mens den andre halvparten er bransjeaktører (kulturnæringen). Felles for arrangørene er at de har lav grunnbemanning i planleggingsfasen og kraftig oppbemanning i forbindelse med gjennomføringen av selve arrangementet.

Negative konsekvenser

Uten mulighet for å benytte innleid personell i forbindelse med gjennomføringsfasen, vil konsekvensene kunne bli færre arrangement i form av festivaler, konserter og andre kulturarrangement, samt at det vil potensielt få stor betydning for både artister og publikum. For mange arrangører vil det ikke være praktisk mulig å erstatte innleid personell med mange faste ansatte i svært små stillingsbrøker. I tillegg vil medgått tid til rekruttering og opplæring som regel stå i et urimelig skjevforhold til den tiden man skal gjøre direkte nytte av kompetansen. Vi gjør for ordens skyld også oppmerksom på at det svært midlertidige arbeidskraftsbehovet arrangørene har i forbindelse med sine arrangement (ofte bare noen dager gjennom året), medfører at innleid personell ikke fortrenger verken grunnbemanning eller muligheten for faste stillinger hos arrangøren. Arrangøren vil ikke ha grunnlag for å ansette personene som nå leies inn i annet enn en eventuell svært lav prosentstilling, med arbeidsplikt kun noen få dager i året.

Vi konstaterer at de foreslåtte bestemmelsene ikke er til hinder for bruk av entrepris som kontraktsform. Dette er vi selvsagt takknemlige for på vegne av våre medlemmer. Men, entrepris som kontraktsform gjør samspillsfasen vanskelig, og innebærer liten grad av fleksibilitet ved endringer underveis i leveransen – slik tilfelle ofte er i forbindelse med den praktiske gjennomføringen av arrangement. Det er eksempelvis vanskelig å se for seg at det er mulig å avgrense oppdraget på forhånd og inngå avtale om fast pris. I tillegg ønsker ofte oppdragsgiver å ha ledelsen på arbeidet i mangel på at man på tidspunkt for avtaleinngåelse har full oversikt over hvordan den praktiske gjennomføringen av arrangementet vil forløpe.

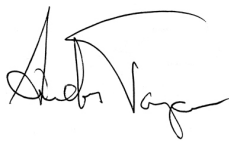
En innstramning i regelverket vil også kunne medføre at flere arrangører velger å erstatte innleid personell fra norske bedrifter med omreisende rigg- og arrangørpersonell fra utlandet. Dette er ofte personell ansatt under helt andre lønns- og arbeidsvilkår enn de som gjelder i Norge. Vår bekymring for at dette kan bli en utilsiktet konsekvens av regjeringens forslag, er direkte avledet av at flere av arrangører opererer innenfor turnebasert virksomhet der internasjonale artister hentes til Norge.

Behov for en forskriftshjemmel for innleie til arrangement

Regjeringen foreslår en egen forskriftshjemmel i arbeidsmiljøloven som åpner for at departementet kan fastsette nærmere regler for innleie av spesialkompetanse. Av begrunnelsen for forslaget leser vi

at det blir lagt stor vekt på at innleie av ekspertise og spisskompetanse til klart avgrensede prosjekter i innleievirksomheten, i bare mindre grad vil utfordre virksomhetens grunnbemanning eller faste ansettelse. Vår vurdering er at nøyaktig samme begrunnelse kan og bør brukes for å etablere en forskriftshjemmel som fortsatt gjør det mulig å bruke innleie i forbindelse med gjennomføring av arrangement. En slik forskriftshjemmel kan avgrenses gjennom å benytte definisjonen for arrangement fra koronaforskriften. Dette vil ramme inn unntaket på en konsistent og forutsigbar måte som gjør at man eliminerer uønskede tilpasningseffekter eller gråsoneproblematikk.

Med hilsen,



Anders Tangen,
Fungerende daglig leder i Norske Kulturarrangører – www.arrangor.no

Norske Kulturarrangører (NKA) er en landsomfattende, partipolitisk uavhengig interesse- og kompetanseorganisasjon for arrangører i kulturfeltet.

NKA arbeider for at våre medlemmer og deres virksomheter er forberedt på og bedre rustet til å håndtere et arrangørfelt og et samfunn i endring. Dette inkluderer å jobbe for kontinuerlig forbedring av rammebetingelsene for arrangørfeltet, og dermed også for et mangfoldig tilbud av levende kunst og kultur i hele landet.

NKA har per dags dato over 490 medlemmer over hele landet, og medlemsmassen fordeler seg ca. 50/50 mellom frivillige foreninger og stiftelser (frivilligheten) og bransjeaktører (kulturnæringen).