



Norske
Kulturarrangører



NORSK TEATER- OG
ORKESTERFORENING

Oslo 30.11.2022

Kultur- og likestillingsdepartementet

Høringsinnspill: Innspill klimatilpasningsmelding

Norske Kulturarrangører, Norske kulturhus og Norsk teater- og orkesterforening har sammen med flere andre aktører i kulturfeltet utarbeidet et grønt veikart for kunst og kultursektoren. Veikartet ble lansert i 2021 og inneholder strakstiltak for å hjelpe virksomheter, enkeltpersoner og myndighetene med å skape et mer bærekraftig avtrykk. Norske kulturarrangører, Norske kulturhus og Norsk teater- og orkesterforening har sammen med Virke og Virke produsentforening, sittet i styringsgruppen for dette prosjektet. Veikartet er godt forankret i kultursektoren og det arbeides på tvers av kulturvirksomheter med å styrke spredningen og bruken av veikartet.

Våre organisasjoner jobber ellers kontinuerlig med kompetanseheving om klima, miljø og bærekraft, og om hvordan kulturarrangørene skal rigge seg på best mulig måte for et grønt skifte.

Selv om kulturfeltet ikke er den sektoren som samlet sett står for de største klimaavtrykkene, er potensialet for reduksjon i klimagasser og omstilling til grønn kulturproduksjon stor. Våre organisasjoner og resten av kulturfeltet ønsker å videreutvikle samarbeidet med myndighetene og sette klimatiltak i system gjennom systematisk kartlegging, styrking av det allerede etablerte grønne veikartet, samt anerkjennelse og støtte til spredning av gode etablerte foregangsprosjekter, initiativ og løsninger.

Kultursektoren er i en særstilling ved at den i stor grad består av aktører som når ut til et bredt publikum, og har derfor en unik påvirkningsmulighet. Kompetansen og viljen til å bidra i klimakampen er også stor i sektoren.

Kultursektoren selv ønsker å spille en rolle og benytte sin påvirkningsmulighet når hele vårt samfunn skal kutte i klimagassutslipp. Vi har nå utarbeidet en klimapartnerskapsavtale med regjeringen og kultursektoren, med mål om å redusere sektorens avtrykk, samt å bidra til å gjøre Norge til et foregangsland på klima for resten av verden.

I tillegg til ovennevnte ønsker vi følgende:

- Videreutvikle samarbeidet med myndighetene og arbeidet med grønn omstilling for vår sektor, gjennom klimapartnerskapsavtalen. Målet er å utvikle tiltak som sektoren selv kan iverksette, og tiltak fra myndighetene som kan bidra til å stimulere til dette.
- Legg bærekraftsmålene til grunn for all kulturpolitikk
- Tilskuddsordninger for bærekraftig omstilling og klima- og miljøtiltak. Deler av tilskuddsmidlene kan forvaltes av paraply- og medlemsorganisasjoner i sektoren da de sitter tett på sine respektive felt.
- Samordne tilgjengelige og søkbare midler for miljøtiltak på kommunalt, regionalt og statlig nivå

Vedrørende Statsbudsjettet for 2023, så støtter vi opp under regjeringens forslag om å omprioritere deler av midlene i det næringsrettede virkemiddelapparatet for å forsterke innsatsen mot grønn nærings- og eksportomstilling. Vi synes det også er positivt at minst 300 millioner av midlene til innovasjonsprosjekter i næringslivet under Norges forskningsråd settes av til prosjekter som har en plass på veien mot lavutslippssamfunnet, og at rammen for Innovasjon Norge foreslås økt til 900 millioner – til «grønne vekstlån».



Norske
Kulturarrangører



NORSK TEATER- OG
ORKESTERFORENING

På vegne av Norske Kulturarrangører, Norske kulturhus og Norsk teater- og orkesterforbund.

Med hilsen,

Anders Tangen,
Fungerende daglig leder i Norske Kulturarrangører – www.arrangor.no

Norske Kulturarrangører (NKA) er en landsomfattende, partipolitisk uavhengig interesse- og kompetanseorganisasjon for arrangører i kulturfeltet. NKA arbeider for at våre medlemmer og deres virksomheter er forberedt på og bedre rustet til å håndtere et arrangørfelt og et samfunn i endring. Dette inkluderer å jobbe for kontinuerlig forbedring av rammebetingelsene for arrangørfeltet, og dermed også for et mangfoldig tilbud av levende kunst og kultur i hele landet.

NKA har per dags dato over 500 medlemmer over hele landet, og medlemsmassen fordeler seg ca. 50/50 mellom frivillige foreninger og stiftelser (frivilligheten) og bransjeaktører (kulturnæringen).