

Oslo, 23.08.2022

Til Justis- og beredskapsdepartementet

Høring NOU 2022: 5 myndighetenes håndtering av koronapandemien del 2

Norske Kulturarrangører (NKA) takker for muligheten for å komme med høringsinnspill til Koronakommisjonens andre rapport.

Pandemien og myndighetenes tiltak har vært svært alvorlige og inngripende for landets kulturarrangører. Enorme økonomiske tap, arbeidsledighet og kompetanseflukt er blant konsekvensene av over to års effektivt yrkesforbud for en hel sektor. For ikke å snakke om de mindre målbare, men kanskje vel så store konsekvensene av fraværet av kulturopplevelser for en hel befolkning. Mye har gått tapt.

Ifølge Lov om vern mot smittsomme sykdommer (smittevernloven) § 1-5 skal smitteverntiltak være basert på en klar medisinskfaglig begrunnelse. Kulturbransjen har derfor gjentatte ganger under pandemien bedt om innsyn i begrunnelsene som ligger til grunn for de strenge smitteverntiltakene bransjen har blitt pålagt. Det profesjonelle kulturlivet har gjennom hele pandemien tillitsfullt fulgt opp myndighetenes skiftende smitteverntiltak. Det har blitt arbeidet hardt hver eneste dag for å sikre de ansatte trygge rammer for produksjon og formidling, og publikum trygge rammer for opplevelser. Med all den erfaringen og kompetansen som er bygget opp gjennom to år forventer vi at kulturbransjen nå blir vist større tillit gjennom en mer forholdsmessig inngripen i virksomhetene, og at:

1. At smitteverntiltakene skal være faglig begrunnet, og at begrunnelsen er dokumentert og tilgjengelig for allmennheten.
2. At smitteverntiltakene står i forhold til den reelle risikoen.

Tiltakene i tiltakspakken slik den foreligger er inngripende og har igjen store konsekvenser for vårt felt allerede på «moderat smittenivå». Sammenlignbare grupper som butikker og kjøpesentre rammes ikke av tiltakene på samme måte, og vi kan hverken se at tiltakene som vil ramme vår bransje har en tydelig medisinskfaglig begrunnelse, heller at FHI/Helsedirektoratet har gjort forholdsmessighetsvurderinger. Vår felt «Arrangementer» er stort og sammensatt, og tiltakene for kategorien vil slå ut veldig forskjellig. Basert på dagens kunnskapsgrunnlag mener NKA at det skal lite til før tiltakene vil kunne anses som uforholdsmessig etter smittevernloven § 1-5.

På bakgrunn av en juridisk vurdering, utført av Advokatfirmaet Hjort, på oppdrag av Musikkindustriens næringsråd (MIR), ønsker NKA følgende endringer i tiltakspakken:

1. De planlagte tiltakene i tiltakspakken bør differensieres for ulike typer arrangementer og arrangører. I vurderingene fra FHI og Helsedirektoratet fremgår det at det er knyttet liten smitterisiko til arrangementer som gjennomføres på en ansvarlig måte. Arrangører som leverer profesjonelle arrangementer og etterlever bransjestandarder for smittevern og publikumshåndtering bør ikke bør rammes av tiltak som er begrunnet med manglende etterlevelse av standarder, begrensninger og tiltak. Gruppen "Offentlige arrangement" bør derfor deles opp i en profesjonell del, og andre aktører, der den profesjonelle delen får tiltak på lik linje med butikker og kjøpesentre. Her er det viktig å poengtere at også arrangører innen det frivillige feltet leverer profesjonelle arrangementer.
2. De medisinskfaglige begrunnelsene for forskjellene i planlagte tiltak mellom vårt felt og butikker/kjøpesentre bør tydeliggjøres. FHI/Helsedirektoratet forutsetter at butikker/kjøpesentre vil ha forsvarlig drift, mens man for arrangementer har en presumpsjon

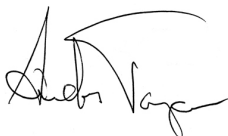
om manglende etterlevelse av smittevernregler. FHI/Helsedirektoratet gjør heller ingen sammenlignende vurdering som tilsier at smitterisikoen er større ved arrangementer enn på butikker/kjøpesentre. Det vises ikke til et kunnskapsgrunnlag som bygger opp under disse vurderingene fra FHI og Helsedirektoratet, og de synes derimot å bygge på generelle betraktninger.

3. Det bør foreligge et bedre kunnskapsgrunnlag før nye tiltak blir iverksatt. I vurderingene fra FHI/Helsedirektoratet vises det ikke til konkrete tall eller forskning som gir en klar medisinskfaglig begrunnelse for tiltakene. For nye tiltak vil kravene til kunnskapsgrunnlag være strengere enn det var våren 2020.

NKA ber Justis- og beredskapsdepartementet, sammen med Kulturdepartementet, vurdere og gjennomgå våre punkter grundig da nye sterkt inngripende og uforholdsmessige tiltak basert på gårsdagens kunnskapsgrunnlag vil bli utfordret.

Dette høringssvaret er støttet av organisasjonene Norske kulturhus og Norsk teater- og orkesterforening.

Med hilsen,



Anders Tangen,
Fungerende daglig leder i Norske Kulturarrangører – www.arrangor.no

Norske Kulturarrangører (NKA) er en landsomfattende, partipolitisk uavhengig interesse- og kompetanseorganisasjon for arrangører i kulturfeltet.

NKA arbeider for at våre medlemmer og deres virksomheter er forberedt på og bedre rustet til å håndtere et arrangørfelt og et samfunn i endring. Dette inkluderer å jobbe for kontinuerlig forbedring av rammebetingelsene for arrangørfeltet, og dermed også for et mangfoldig tilbud av levende kunst og kultur i hele landet.

NKA har per dags dato over 450 medlemmer over hele landet, og medlemsmassen fordeler seg ca. 50/50 mellom frivillige foreninger og stiftelser (frivilligheten) og bransjeaktører (kulturnæringen).