

LM-SAK 08/22 - Valgkomiteens innstilling

a) Styret

Styreleder

1. Trude Storheim, Voss (ny)

Trude Storheim er født i 1972 og har siden 2008 vært daglig leder og kunstnerisk ansvarlig for Vossajazz. Storheim er utdannet førskolelærer fra Høyskolen i Bergen. Hun har tidligere arbeidet som regionleder for Redd Barna region vest (Bergen) med hovedansvar for å lage regionale planer, strategi- og organisasjonsplaner og har vært knyttet til arbeid med Redd Barna i ulike deler av virksomheten siden 1994. Hun har lang fartstid i kulturlivet, organisasjonslivet og frivilligheten. Hun har en rekke styreverv å vise til og er i dag styreleder i Kapellankåken AS, styremedlem i 100 dager (bransjefestival), i Odin Records, Improbasen (Barnas Jazzhus), hun er medlem av valgkomiteen til Europe Jazz Network, medlem av det kunstneriske utvalget til Norsk Jazzforum, leder for det kunstneriske utvalget til Vestnorsk Jazzsenter for å nevne noe. Hun har vært aktiv med i arbeidsgruppen til Norsk Kulturråd sitt arbeid med rapporten Scenarier for fremtidens kultursektor, sittet i en rekke internasjonale og nasjonale juryer. Hun er en ildsjel med hjerte for kultur, idrett rettferdighet og inkludering. Hennes brede erfaring og imponerende engasjement vil komme godt med i styret til NKA.

Styremedlemmer

2. Gøran Aamodt, Bodø (på valg, foreslås flyttet opp fra 3. vara)

Gøran Aamodt er født i 1972 og er med-gründer av Parkenfestivalen i Bodø, hvor han er både styreleder og festivalsjef, en stilling han har besittet siden 2006. Han har bred erfaring innenfor arrangør og frivilligfeltet, og har arrangert konserter i alt fra små kott til store haller og uteområder siden 1995. Aamodt er utdannet førskolelærer fra Universitetet i Nordland og har jobbet som fritidsleder ved Kulturkontoret, barne- og ungdomsseksjonen i nesten 10 år. Gøran har en stor forkjærlighet for å løfte fram talenter fra egen region, noe som har fått ekstra fokus siden oppstarten av Svømmehallen høsten 2021. Svømmehallen er et unikt samarbeid mellom Parken og Bodø kommune. Selve idèen til prosjektet utviklet Gøran mens han tok lederutviklingsprogrammet til NKA i 2015. Noe av hovedmotivasjonen for prosjektet var å bevare det ikoniske bygget den gamle svømmehallen var, og transformere det til noe samfunnsnyttig og viktig. Opprinnelig het prosjektet «Fra øverom til hovedscene» og huset består i dag av flere øverom, et fullverdig preprod rom og Svømmehallen Scene, som huser konserter for opptil 1200 publikummere. Her presenteres alt fra klubbkvelder med ungt musikkliv, til festivaler og konserter med kjente nasjonale og internasjonale artister - hele året. Gøran får ting til å skje og er en stor inspirasjon for mange, med hans brede kunnskap innenfor kulturfeltet samt forståelse for kulturpolitiske prosesser vil Gøran ha mye å bidra med inn i styrearbeidet til NKA.

3. Sandra Márjá West, Kåfjord (ny)

Sandra Márjá West (31) bor i Kåfjord i Nord-Troms. Hun har vært festivalsjef for urfolksfestivalen Riddu Riđđu Festivála siden 2018. I tillegg har hun vært frivillig for Riddu Riđđu i 10 år, og frivillig både på Tromsø Internasjonale Filmfestival (TIFF) og Døgnvill. Hun har en bachelor i russlandsstudier

fra Universitetet i Tromsø, har en tre-årig utdanning i samisk i samisk tradisjonelt kunsthåndverk (Duodjiutdanning) fra Samenes utdanningscentrum i Jokkmokk i skinn/tekstil og tre/horn. er utdannet gullsmed fra Plus-skolen i Fredrikstad og har tatt utdannelse i ledelse i front hos Nordnorsk lederutvikling (NNL). West har vært aktiv i en rekke verv. Hun var med i Abid Rajas sommergruppe i 2022 og har sittet i Kulturrådets fagkomité for immateriell kulturarv. Hun har vært medlem av juryen for internasjonale tilskudd til OCA Norway. West sitter på Sametinget som innvalgt representant i perioden 2013-2025. Sandra Márjá West vil være en stor ressurs inn i NKA styret med sin brede erfaring i formidling av samisk kultur og urfolkskultur, hun besitter en unik mangfoldskompetanse.

4. Per-Harald Nilsson, Stavanger (ny)

Per-Harald Nilsson er født i 1954 og er i dag administrerende direktør for Stavanger Konserthus, et av landets aller største konserthus, med et samlet besøk på 250.000 mennesker i året. Nilsson kan se tilbake på en lang og innholdsrik karriere kulturlivet. Han har vært kommunaldirektør og kultursjef i Sandnes kommune, kulturhussjef i Sandnes kulturhus, direktør for stiftelsen Kulturhuset USF i Bergen for å nevne noe. Han har høyskoleutdanning fra Kunsthøyskolen i Bergen. I dag er Nilsson styreleder ved Fakultet for utøvende kunsthøgskolen ved Universitetet i Stavanger, styreleder ved Maestro F&B, styremedlem i dansekompaniet Carte Blanche, Nordisk Konserthusråd og Opera Rogaland. Han har tidligere vært styreleder i Norske kulturhus. Per-Harald Nilsson besitter en imponerende ledererfaring, har vært involvert i en rekke store, tunge strategiprosesser og har et enormt, allsidig nettverk. Nilsson vil være en stor ressurs inn i NKA-styret.

5. Roza Aghili Taslimi, Oslo (ny)

Roza Aghili Taslimi er født i 1988 og jobber i dag fulltid som prosjektkoordinator i Music Norway, en stilling hun tiltrådte etter å ha vært en del av Music Norway sitt satsningsprogram - Endringsagentene. Hun er prosjektleder for Døråpneren og har tidligere jobbet som prosjektkoordinator for Anti-mobbe kampanjen til Norsk Folkehjelp. Taslimi har en bachelor i film og TV produksjon fra London college og communication. Hun startet klubbkonseptet Sweetcheeksxyou knyttet til klubben Blå i 2019 og arrangerer jevnlig klubbkvelder der hele året. Et av hovedfokusområdene hennes er å være bevisst hvem klubbopplevelsene skapes for, og hvordan man best mulig kan tilrettelegge for det behovet som finnes for skeive med flerkulturell bakgrunn. Taslimi er involvert i Nasjonalmuseets satsning på Skeivt Kulturår og har sittet i en rekke panelsamtaler knyttet spesielt til temaer rundt mangfold, inkludering og balanse i kulturlivet. Taslimi er opptatt av at konserter skal komme flere til gode og hun brenner sterkt for å styrke mangfold og deltakelse i norsk musikkliv. Taslimi vil være en viktig ressurs inn i NKA styret sine gode perspektiver knyttet til mangfoldsarbeid, et tema som står høyt på agendaen hos Norske Konsertarrangører.

6. Runar Eggesvik, Oslo (ny)

Runar Eggesvik (47) har vært arrangør i Oslo fra 90-tallet og drevet en rekke scener i hovedstaden. Eggesvik er kjent fra arbeid med festivaler som Øyafestivalen og By:Larm, steder som Kulturhuset, Youngs, Internasjonalen, Café Mono, Laboratoriet, Oslo Camping, Prindsens Hage og Bakkekroen (for å nevne noen). Eggesvik omtales som seriegründer og møteplass skaper. På starten av 2000-tallet satt han i styret i Norsk Rockforbund som det første næringsdrivende medlem. Han var da

sentral i arbeidet med den nye strategien som førte til at Norsk Rockforbund ble til Norske Konsertarrangører. Runar jobber et sted på en tenkt grense mellom næring og kulturutvikling. Eggesvik brenner for å skape møteplasser i byen og er spesielt opptatt av byutvikling og integrering, i bred forstand. Han har alltid en sosial dimensjon i sitt arbeid. Bylivs-prosjektet med bilfri by har for eksempel gjort man kan bruke gatene mer. Eggesvik brenner for at folk møtes og ved å møtes løses by-problemene, er et slags mantra han lever etter. Glemmer man møteplassene som konsertarenaene, baren på hjørnet, platebutikken, kaffebaren, ja da dør byene og bygdene våre. I dag er Runar utviklingssjef i Flott Gjort som skal åpne et titalls kultur- og serveringssteder i 2022. Hans energi, pågangsmot, uredhet, hans enorme arbeidskapasitet og kontaktnett, kompetanse innenfor strategiutvikling vil komme svært godt med i styret i NKA.

7. Marit Over-Rein Stokkenes, Drammen (sittende, ikke på valg)

Marit Stokkenes er fagansvarlig i ØKS (Østafjelske kompetansesenter for musikk), medeier i arrangørselskapet Romfarer United og koordinator for Kulturnatt Drammen. Hun er medforfatter av håndboken "Mangfold i kulturlivet", og har tidligere jobbet som markedsansvarlig og prosjektleder for Interkultur (nasjonalt kompetansesenter for flerkulturell formidling) og vært markedsansvarlig på Union Scene. Marit sitter i programkomitéen i Kongsberg Jazzfestival og er kursholder for NKA i temaet mangfold og publikumsutvikling.

Varamedlemmer

1. vara: Åsa Paaske Gulbrandsen, Oslo (sittende, ikke på valg)

Åsa Paaske Gulbrandsen har bred praktisk erfaring fra konsert- og kulturproduksjon, med bakgrunn fra små og store festivaler og kulturarrangement i forskjellige deler av landet. Hun har bakgrunn fra konsertproduksjon, og produksjon av både musikkkonferanser, film og musikkfestivaler. Hun vært sentral i produksjonen av større arrangement for aktører som JM Norway og Hamar Kommune, og har i en årrekke vært del av teamet i festivaler som Slottsfjell, Miniøya, Træna, m.fl. Åsa var blant grunnleggerne av barnefestivalen Rabalderfestivalen i Molde, hvor hun også er miljøansvarlig og styreleder. Hun har senere vært sentral i oppstarten av søsterprosjektet Rabalderfestivalen Tromsø. Åsa er samfunnsviter med stort engasjement for et mangfoldig og miljøvennlig kulturfelt. De senere årene har Åsa jobbet med politisk påvirkningsarbeid i solidaritets- og miljøbevegelsen. Våren 2022 starter hun i ny stilling i miljøorganisasjonen Framtiden i våre hender.

2. vara: Morten Wien, Gran (sittende, ikke på valg)

Morten er daglig leder i Operafest Røyken. I tillegg er han en av drivkreftene bak Rebels Music/Musikk-kjelleren på Hadeland. Sitter også i styret i Kulturkraft Hadeland, og har flere andre styreverv. Morten har tidligere vært aksjonsleder i Kreftforeningen hvor han var ansvarlig aksjoner og konsertturneen Vinterlyd. The Untouchables Hard Rock Club drev han et par år, i tillegg til å være manager og plateprodusent.

3. Runa Strindin, Borre/Oslo (sittende, ikke på valg)

Runa Strindin har nærmere 15 års erfaring som festivalarrangør og har jobbet med alt fra booking, produksjon til PR og markedsføring. Hun er utdannet kulturleder fra BI med en Bachelor i Kultur og Næring og grunnla Midgardsblot festivalen i 2015 hvor hun jobber som Festivalsjef til daglig

b) Valgkomité

1. Therese Østby Haugen (foreslått gjenvalgt)
2. Svein-Egil Hernes (foreslått gjenvalgt)