

ARRANGØRPOLITISK PLATTFORM

Utkast til Landsmøtet 2022 (Oslo, 22.04.2022)

Arrangørens sentrale rolle i kulturfeltet

Norske Kulturarrangører mener at arrangørene spiller en nøkkelrolle i gjenoppbyggingen av kulturfeltet etter koronapandemien. Arrangørene viderefremidler brotparten av sine inntekter til artister, *utøvere*, rettighetshavere og leverandører av infrastruktur, i tillegg til å være arbeidsgivere, styrke frivilligheten og nå et bredt publikum. Etter to år med pandemi trenger publikum møteplasser som bygger på de gode fellesopplevelsene, og aktørene i feltet trenger at det blir fart i de kulturelle og kreative næringene igjen. Et sterkt og mangfoldig arrangørfelt er avgjørende for å opprettholde et rikt og godt tilbud av levende kunst og kultur i hele landet.

Kontinuerlig forbedring av konsertarrangørens rammebetingelser

Norske Kulturarrangører mener at fremtidens kulturpolitikk og næringspolitikk må sørge for rammebetingelser som bidrar til å skape og opprettholde bærekraftige festivaler og helårsarrangører i hele landet, innenfor alle kunst- og kulturuttrykk. I kjølvannet av koronapandemien, der kostnadene er høyere og reservene mindre enn før, er mangfoldet i kulturtilbudet truet. I tillegg opplever store deler av feltet et kompetanseunderskudd, både hos arrangørene selv og innen sceneteknisk bransje. Det er derfor prekært at eksisterende arrangørstøtteordninger styrkes, samtidig som det etableres virkemidler som kan bidra til omstilling og kompetanseutvikling i arrangørfeltet. Det må også jobbes for at de kreative næringene lettere får tilgang til det eksisterende virkemiddelapparatet for innovasjon og næringsutvikling, samt omstillingsmidler knyttet til det grønne skiftet.

Norske Kulturarrangører vil videre fremheve følgende prinsipper og temaer som viktige:

- **Sjangermangfold:** Norske Kulturarrangører mener sjangermangfold i større grad må legges til grunn for fordeling av offentlige tilskuddsordninger på arrangørfeltet.
- **Forutsigbarhet og medvirkning i prosesser:** Norske Kulturarrangører mener det er behov for større forutsigbarhet knyttet til tilskuddsordninger og andre virkemidler i arrangørfeltet. NKA skal være involvert i prosesser som vil medføre endrede rammebetingelser for kulturarrangører.
- **Forenkling:** Norske Kulturarrangører mener at offentlige myndigheters krav til konsertarrangører må reduseres. Byråkratiske prosesser må forenkles og offentlige myndigheter bør i større grad sørge for «én dør inn».
- **Økt arrangørstøtte:** Norske Kulturarrangører mener at økt og mer forutsigbar arrangørstøtte er en nødvendig forutsetning for et bærekraftig arrangørmiljø som skaper levende kunst- og kulturopplevelser året rundt og i hele landet. Det er også behov for tilskuddsordninger med lavere terskel i form av hyppigere søknadsfrister, mindre byråkrati og kortere saksbehandlingstid. De varslede regionale kulturfondene kan være en løsning her, og sammen med andre bransjeorganisasjoner har NKA foreslått at regionale kulturfond primært innrettes for samarbeidstiltak mellom profesjonelle og frivillige.
- **Anstendig arbeidsliv:** Norske Kulturarrangører mener det er avgjørende for et bærekraftig arrangørfelt at det jobbes med å skape gode og forutsigbare arbeidsvilkår for alle. NKA støtter derfor også den varslede gjennomgangen av arbeidstaker- og arbeidsgiverbegrepet.

- **Egenvakthold:** Norske **Kultur**arrangører mener at arrangørers kompetanse til å vurdere arrangementssikkerhet må anerkjennes og at ordningen med å få dispensasjon til å drive egenvakthold skal praktiseres likt over hele landet.
- **Politi- og beredskapskostnader:** Norske **Kultur**arrangører mener at arrangører ikke skal pålegges politikostnader, da dette er å anse som en samfunnsoppgave. Videre må det etterstrebtes likebehandling av arrangører over hele landet, også med tanke på politiets engasjement og tilstedeværelse.
- **Egnede lokaler og framføringsutstyr:** Norske **Kultur**arrangører mener at myndighetene bør legge vekt på forbedring av eksisterende kulturlokaler, og støtter forslaget om en Arenamilliard, framsatt i samarbeid med blant andre Virke, Kulturrom og NOKU. Kulturarrangementer bør finne sted i egnede lokaler som også ivaretar HMS for arrangører, utøvere og publikum. Støtteordninger for framføringsutstyr må opprettholdes og styrkes.
- **MVA:** Norske **Kultur**arrangører mener at det er behov for en opprydding i dagens MVA-regler. Videre mener **NKA** at dagens situasjon knyttet til MVA må utredes for hele arrangørfeltet før det kan tas stilling til billettoms.
- **TONO:** Norske **Kultur**arrangører mener at det er et prekært behov for å endre på dagens TONO-struktur, og at MVA på vederlag ikke kan innføres før det er foretatt en grundig konsekvensutredning i regi av skattemyndighetene. **NKA** krever mer åpenhet om TONOs avtaler og virksomhet, inkludert om hvordan midlene fordeles. Videre mener **NKA** at minstesatsene og grasrotavtalen for frivillige arrangører må reforhandles og forbedres.
- **Klima og miljø:** Norske **Kultur**arrangører mener at kulturfeltet må bidra til å minske sitt klimaavtrykk og jobbe for bærekraftig drift som reduserer presset på naturressursene. **NKA** vil fortsette å sette tematikken på dagsordenen, samt tilby kompetanse og legge til rette for erfaringsutveksling og videreformidling av beste praksis.

Økt mangfold

Norske **Kultur**arrangører mener at alle skal ha tilgang til gode kunst- og kulturopplevelser og mulighet til å delta i arrangørfeltet uavhengig av kjønn, alder, etnisitet, funksjonsevne og annen bakgrunn. **NKA** skal jobbe aktivt for å bygge ned barrierer for deltakelse, og kravet om økt mangfold skal gjelde både på, bak og foran scenen.

Offentlige myndigheter må legge til rette for at unge under 18 år skal kunne delta på og drive konserttilbud, blant annet ved å stille egnede lokaler til disposisjon og yte økonomisk støtte med lav terskel. På samme måte bør det legges bedre til rette for rusfrie konserttilbud.

Frivillighet

Norske **Kultur**arrangører mener at de frivillige konsertarrangørene er essensielle for utviklingen av et rikt kulturliv og at tiltak for å forbedre deres rammebetingelser skal prioriteres. Dette inkluderer å lette på kravene offentlige myndigheter stiller overfor frivillige arrangører. Det er videre viktig at frivillig aktivitet, for eksempel i kraft av festivalfrivillighet, anerkjennes på lik linje med medlemskap i frivillige organisasjoner.

NKA støtter Frivillighet Norge i kravet om full og regelstyrt momskompensasjon.