

Norske Konsertarrangører
Storgata 8
0152 Oslo

Oslo 07.05.18

Politidirektoratet
Fridtjof Nansens vei 14
0369 Oslo

Innspill vedrørende utdanningskravet til ordensvakter i egenvakthold

Norske Konsertarrangører (NKA) ønsker å takke for muligheten for deltagelse i den nye arbeidsgruppen som skal jobbe med et nytt forslag til utdanningskrav for ordensvakter og for anledning til å komme med innspill i første omgang.

Bakgrunn

NKA er landets største interesse- og kompetanseorganisasjon for konsertarrangører og representerer over 340 festivaler, klubber, spillesteder, konsertforeninger, studentsamfunn og kulturhus. NKA jobber for at disse skal ha gode rammebetingelser for å drive konsertvirksomhet og for en generell profesjonalisering av feltet. For å opprettholde en levedyktig arrangørbransje må det legges til rette for at arrangørene kan skape gode konserter i hele landet hele året.

Justis- og beredskapsdepartementet utalte i sin pressemelding fra 08.12.2017 at timeantallet for den fremlagte utdanningen for ordensvakter i egenvakthold var for høyt og at antall timer måtte ned. NKA stiller seg støttende til denne uttalelsen og mener opplæringskravene for ordensvakt i egenvakthold må betydelig nedjusteres i forhold til det som ble foreslått av POD, høsten 2017, og holdes på et nivå skissert av POD i 2014, 32 timer.

Norske Konsertarrangører (tidligere Norsk Rockforbund) var svært delaktig i forarbeidene til utviklingen av ny vaktlov frem til 2012 og har bla. siddet i en referansegruppe for utarbeidelse av ny lærerplan for vekterutdanningen. NKA uttalte i et hørings svar fra 30.11.2012 angående utdanningskravene til ordensvakter at ».. det grunnleggende fokuset må være kvalitet i ordensvaktutdanningen og at opplæringen skjer innen rammer som er håndterbare og mulig å gjennomføre». NKAs anbefaling til den nye utdanningen i det samme hørings svaret var at ordensvaktutdanningen opprettholdes på samme nivå som den har vært, 25 timer, samt at man legger inn en praktisk opplæring i tillegg på 10-15 timer. Vi mener at bransjekunnskap er veldig viktig for å utøve vakthold for en konsertarrangør. Dette er noe man ikke nødvendigvis får inn ved teoretisk opplæring, men gjennom praktisk arbeid. NKA har mange arrangør-medlemmer som bruker ordensvakter i egenvakthold. Dette gjelder spesielt de som driver frivilligdrift. NKA ønsker å opprettholde ordningen med ordensvakter og at man har to klare og tydelige utdanningsløp som skiller vektere og ordensvakter. I forslaget fra POD som kom høsten 2017 var dette skillet utydelig og NKA mener det virker ulogisk å ikke ha et større skille mellom de to utdanningene.

NKA har nå fått muligheten til å komme med innspill til utformingen av ny utdanningsplan for ordensvakter. Vi føler at det er noen sentrale spørsmål man burde stille seg før man begir seg ut i innhold til lærerplan og antall timer. Hvilken oppgave er det ordensvaktene skal utøve for en konsertarrangør? Hvilken kunnskap skal ordensvaktene besitte for å mestre disse oppgavene? Hvor går skille mellom når man kan bruke ordensvakter eller ikke og hvem tar denne avgjørelsen? Vi mener at det er veldig viktig at det er klarhet i disse spørsmålene for å kunne diskutere innhold og antall timer. NKA er av den oppfatning at slik dagens ordning med ordensvakter i egenvakthold fungerer, så har ordensvaktene tilstrekkelig kompetanse til å utføre de oppgavene som kreves på mindre arrangement og en med en publikumsprofil som ikke er for krevende. I tillegg mener vi at arrangørene er best skikket til å vurdere sitt eget arrangement og behovet for ordensvakter og vektere.

Kommentarer til innhold i lærerplanen

1. Antall timer for det teoretiske grunnkurset er for høyt. NKA har ikke et konkret forslag til antall timer for den nye utdanningen men føler at vi er mer i tråd med nevnte plan fra POD i 2014 på 32 timer og NKAs forslag fra 2012 på 25 timer + 10-15 timer praktisk undervisning.
2. Overordnet synes vi de ulike temaene i teoretisk grunnkurs er gode og relevante, men stiller oss kritiske til omfanget og timeantallet. Som nevnt tidligere så ønsker vi oss et klart skille mellom utdanningskravene til vektere og ordensvakter med bakgrunn i de oppgavene de skal utføre. Slik vi ser for oss oppgavene til en ordensvakt og den kompetansen en ordensvakt bør inneha så synes vi at man kan tone ned bla. historikk om sikkerhetsbransjen, deler av HMS, 4.8 fysiske, manuelle og administrative tiltak, 4.10 rapportlære, 4.15 juss- mer overordnet.
3. Vi mener følgende punkter vil være de viktigste for ordensvaktutdanningen: konflikthåndtering, førstehjelp og brannvern, alkohol og rusmidlers påvirkning på menneskers adferd, juss og service/holdningsskapende adferd
4. Praktisk grunnkurs mener vi kan ligge på 10-15 timer og at det gjennomføres på stedet der den enkelte ordensvakt skal utøve sitt arbeid. Det vil si at vi stiller oss kritisk til forslaget som foreligger:

Opplæringen er organisert som praksisopplæring i vaktvirksomhet og skal gjennomføres av godkjent praksisinstruktør. Eleven må være ansatt i vaktvirksomheten i hele praksisperioden.

Praksisopplæringen utgjør minimum 23 klokketimer. Under praksisopplæringen kan eleven ikke utføre ansvarlig ordensvaktteneste.

Dette er ikke praktisk gjennomførbart for de mange som har dette som en deltidsjobb samtidig som det er noe som er kostbart for de som betaler for kurset. Vi foreslår at en må ha gjennomført en slik praksis og kunne dokumentere antall timer, attestert av overordnet på stedet, for å kunne avlegge eksamen på ordensvaktkurs. I tillegg bør man stille krav til avlevering av skriftlig rapport og egenevaluering før personen kan ta avsluttende ordensvakt eksamen. Dette vil i realiteten bli en forskriftsfesting av en opplæringsstruktur som mange frivillig drevne konsertscener allerede gjennomfører med stor suksess. Denne praksisen vil også kunne bidra til at den enkelte ordensvakt vil få innsikt i arbeidsstedets sikkerhetsorganisasjon og kultur mens denne enda er under opplæring.

5. NKA mener at en større del av utdanningsløpet kan tas som e-læring. Dette for å holde kostandene nede. Dette gir samtidig rom for en mulig økning av timeantallet for utdanningen uten at kostanden for den enkelte nevneverdig økes.
6. NKA mener det bør lages en god overgangsordning for alle de ordensvaktene som innehar kompetansen tillært ved den gamle lærerplanen samt den praktiske erfaringen som de har fått gjennom sitt arbeid som ordensvakter. NKA synes det er urimelig at de skal måtte ta utdanningen på nytt og at det burde legges stil rette for en påbygging/regodkjenning for disse.

Oppsummering

NKA har mange arrangør-medlemmer som per i dag bruker ordningen med ordensvakter i egenvakthold. Dette er en ordning som fungerer veldig godt og som legger til rette for en levedyktig arrangørbransje. NKA er opptatt av at sikkerheten på konsertene er ivaretatt og at man har trygge og gode arrangement, og at de som skal påse at dette skjer innehar tilstrekkelig kunnskap for å

utøve de oppgavene som kreves. NKA ser fram til å bidra i arbeidsgruppen som skal jobbe fram et nytt forslag til lærerplanen for ordensvakter i egenvakthold og er positivt innstilt til at man finner en løsning som alle er fornøyde med.

Vi vil utnevne Prosjektansvarlig i NKA, Anders Tangen, til å være NKAs representant i arbeidsgruppen.

Med vennlig hilsen

Anette Rønneberg Lindskog
Fungerende daglig leder
Norske Konsertarrangører